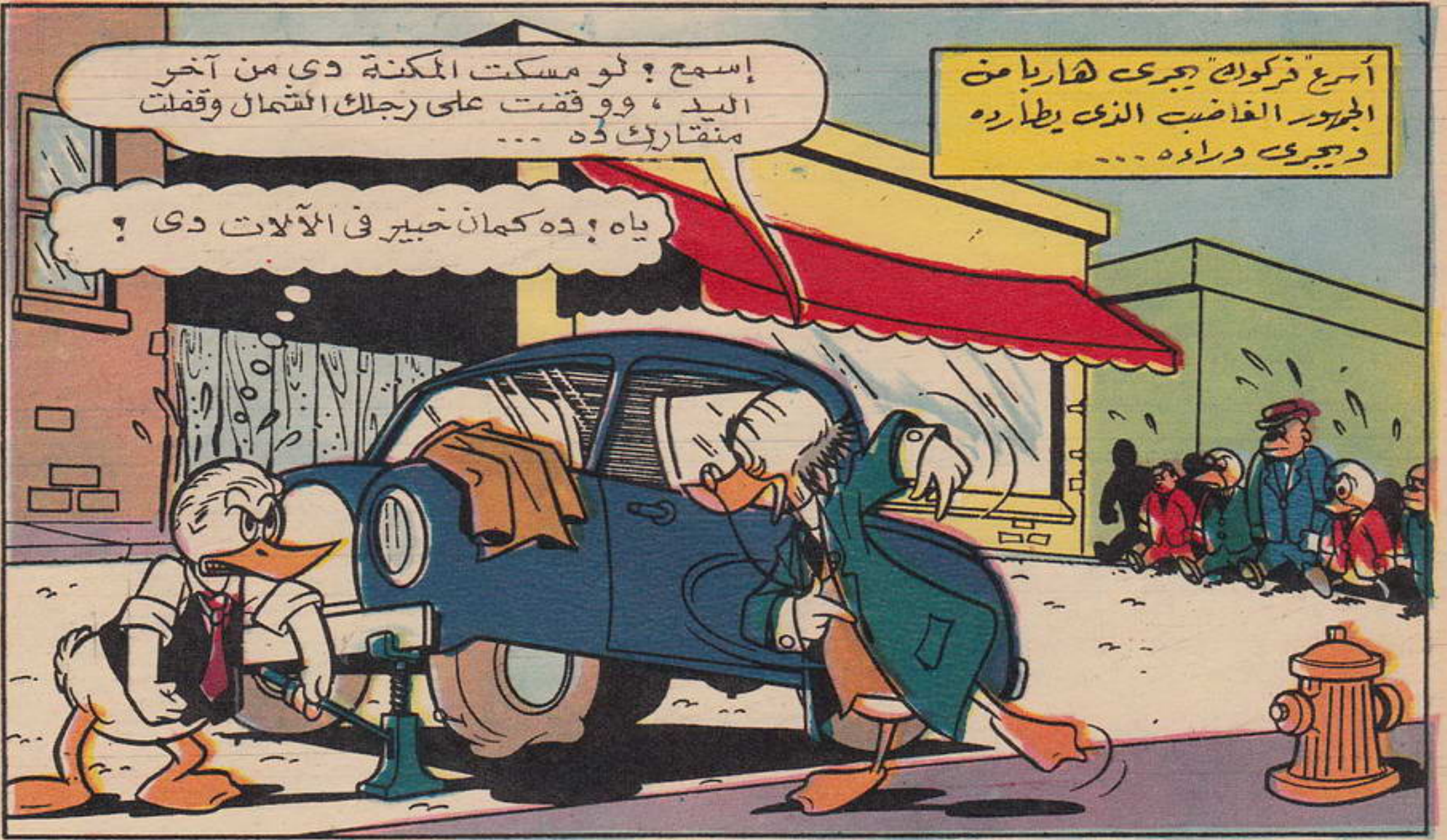


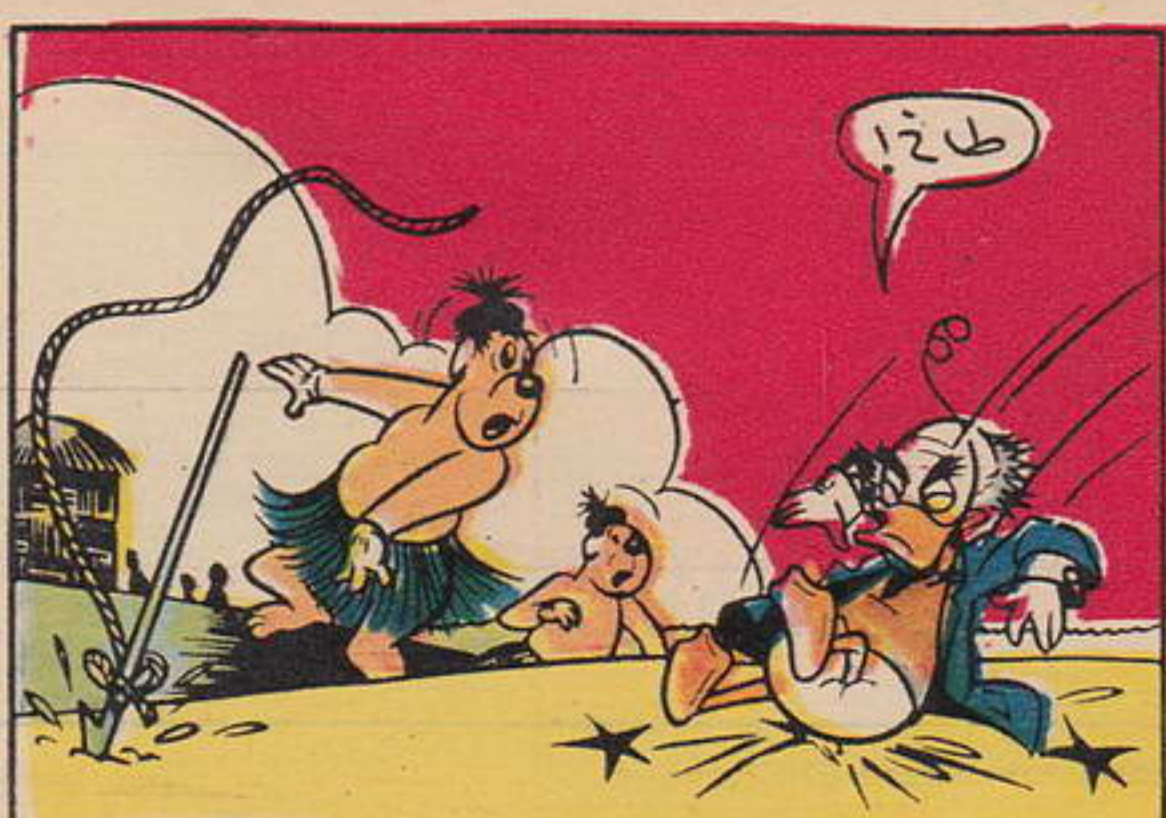






الخبير المظروودا









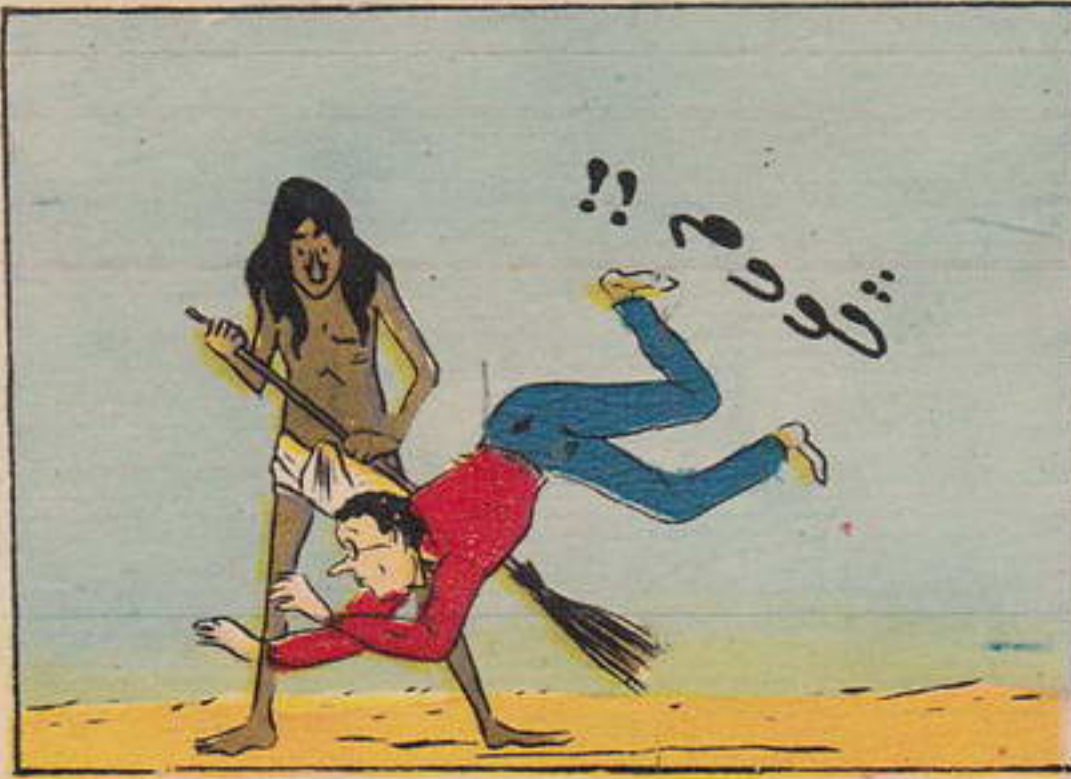


إعترس من الجراد !

أشرف وأمين



تمكن الاستاذ « عرقوب » من ان يستولد « جرادة » سماها « لولا »
تستطيع جذب كل الجراد خلفها ، ولكن اللص الخطير « الجراد » تمكن
من سرقتها ، وطلب مبلغ مائة ألف جنيه ثمنها لها .. واسرع « أيمن »
و « أشرف » النجدة الاستاذ « عرقوب » ومطاردة اللص .. ولكن قبيلة من
الهنود قبضت عليهم ...





قصة قصيرة لعل حنان !

كانت دادة « حليلة »
تعيد تنظيم البيت للمرة
الثالثة . وتلقى لى بتعليماتها
للمرة العاشرة لاحافظ على
نظافة ثيابى .. فقد كنا في
ذلك اليوم ننتظر وصول
الضيقة الجديدة ابلة « سهام »
زوجة أبى .. وهى السيدة
الوحيدة التى ستدخل منزلنا
منذ وفاة والدتى .. وكنت
أنتظر أمى الجديدة بفارغ
الصبر .. ولكن فجأة تذكرت
ان كلبى « عنتر » لم يأخذ
حمامه اليومى فقررت ان
أأخذ حمامه قبل وصولها .
ولكن دادة « حليلة » فاجأتنى
بقولها :

— نسيت ان أخبرك يا
« أيمن » ان ابلة « سهام »
تكره الكلاب وتخاف منها ،
فعليك ان تجد مكانا « لعنتر »
اقبل وصولها ..

وبعدوء شديد — والاسى
يعصف بنفسى — أخذت « عنتر »
وخرجت الى الطريق ..

وجلست معه فى الحديقة
البعيدة .. وتركته يلعب هنا
وهناك .. ولكنى فى الحقيقة
لم أستطع ان امنع دموعى من
السقوط فهذه السيدة قد
بدأت تتدخل فى حياتى من قبل
ان تدخل البيت .. وأولى
رغباتها ان افترق عن « عنتر »
كلبى الصغير العزيز ..

ولم أدر كم مضى من الوقت
عندما لفت نظرى ان « عنتر »
يلعب مع شقيقين فى مثل سننى
وكانت تبدو عليهما السعادة
وهما يلعبانه ، واقتربا منى
وأخذا يتحدثان عن « عنتر »
باهتمام ولطف .. وخطرت
لى فكرة ، فقد كان يبدو
عليهما انهما يحبان الكلاب ..
وتفقت الفكرة . فبعد ان
تعارفنا سألتهما اذا كانا
يحبان ان يأخذا « عنتر »
معهما .. وكانت مفاجأة كبيرة
لهما كادا يرقصان لها فرحا
فتركته معهما وذهبت الى
البيت . وانفجرت دادة « حليلة »



صارخة وهى تشير الى
ملايى المتسخة :

— اين كنت طول اليوم ؟
وأدرت وجهى الحزين بينهم
جميعا .. أبى ، وأبلة « سهام »
ودادة « حليلة » .. وانفجرت
صارخا .. كنت أبحت عن منزل
جديد « لعنتر » وانطلقت
مسرعا الى حجرتى .

وبعد قليل سمعت طرفا
خفيفا على الباب ، ومسحت
دموعى وقلت بصوت خافت
« أدخل » وفتح الباب ..
ودخلت ابلة « سهام » ..

كانت تحمل كوبا من اللبن
الدافئ .. واقتربت من
فراشى ، وعلى وجهها ابتسامة
بسيطة وقالت لى :

— اشرب اللبن .. انه
سيساعدك على تهدئة أعصابك !
وأمسكت الكوب وقد تسلى
الهدوء الى نفسى وشربته ببطء
واستدارت ابلة « سهام »
تنظر الى حجرتى راضية ،
وأمسكت « باليوم » صورى
وسألتنى باسمه :

— هل هذه صورة « عنتر »
كلبك ؟ انه من نوع « اللولو »
أليس كذلك ؟

وأومأت برأسى وقلت لها :
— كنت أظن انك تخافين من
الكلاب ؟

(قالت :

— الكلاب الكبيرة طبعاً ..
أما هذا فهو كلب صغير لطيف ،
وأظن أننا سنصبح أصدقاء !
مارأيك اذا خرجنا سويا
لاحضاره !

ولن أحدثكم عن حبى لابلة
« سهام » ، لقد أصبحت أعز
الناس عندى .. وانطلقت
أجربى وهى تتبعنى ضاحكة ..
وفى المساء كنا جميعا نتناول
العشاء .. وقد جلس « عنتر »
هادئا بين أقدام ابلة « سهام »
وهى تنقل نظراتها بيننا
بحب وحنان !

محمود سالم



الرجل المجبول!

مغامرات زورو

وفي اليوم التالي في المدينة ...



"أنيتا" تريد أن تشتري أشياء من السوق ، حافظ عليها يا "برناردو" حتى أتحدث مع "جارسيا" ؟



وبعد قليل ..

جاويش "جارسيا" ، ابنتي خائف على "أنيتا" .. ويبدو أنها في خطر ؟

بعض الأشخاص أحياناً يفكرون .. على أي حال لا تخف ؟



هل تعتقد أنها قطعت كل هذه المسافة لتبحث عن والدها ، وهي تعلم أنه غير موجود ؟

ولكنك تعرف تماماً أنه لا يوجد شخص اسمه "كابريلو" في هذه المدينة ؟



إذن من الذي كان يرسل لها الخطابات ؟ أين والدها ؟ وماذا حدث له ؟

أرجوك يا دون دييجو! إنك تسأل أسئلة لا أستطيع الإجابة عنها ؟



هناك شخص يحاول أن يخيفها أو يمنعها من البحث عن والدها ؟

أعتقد أنه يجب أن تعود الفتاة إلى أسبانيا ؟



وفي هذه اللحظة في السوق ...

آسف ياسيدي ، يجب أن تدفعي النقود ، أو يقول "دون دييجو" أنها على حسابه ؟

ولكني قلت لك أنني سأدفعها ، ابنتي نسيت نقودي فقط ؟



فشلت « أنيتا » في العثور على أبيها في المدينة ، وتبعها زورو وهي تخرج إلى الجبل . وانقذها من السقوط بين الصخور بعد أن قابلت شخصاً امرها بالعودة إلى أبيها .



ماذا حدث يا روبرت؟ لقد سمعنا المناقشة؟

دعه ولا أريد القماش... سأصرف ذهبي في مكان آخر؟



هذا ليس من شأنك؟

هل يسبب لك هذا الرجل متاعب يا أنستي؟ يجب أن يعتذر إليك؟



أنا؟ ولكن هذا لا يمنح من أنته يجب أن تعودى إلى أسبانيا؟

سأخبرك بشيء يا أنيتا... لقد قرر "جارسيا" أن يُعينك حارساً؟



آسف ياسيدى، كان يجب أن تخبرك أن تعطيلها البضاعة على حسابى؟

هذا البائع أهان الأنسة، ولم يرض أن يعطيها القماش؟



وبعد قليل... في اللابطة...

هذا مستحيل ياسيدى... وصدقتى إنتى لم أر مثل هذه الرسائل؟

هل يفتح أحد حقيبة الخطابات قبل أن تصل إليك؟



هيا يا أنيتا؟ عندي فكرة؟

أرجوك ياسيدى لا تبكى... إن هذا يؤلمنى؟ أنا آسف؟

إذن... لن أجد أبى أبداً؟



وهلست "أنيتا" تفصت قصتها على
"دون ديوجو" ..

كنا نعيش في قصر كبير ، فقد
كانت والدتي من أسرة غنية
جدا ، بعكس والدي
الذي كان فقيرا ؟

هل يمكن أن يكون والدك جنديا
أو تاجرا أو ..
عاملا ؟

لا ؟ اعتقد
أنه أفضل
من ذلك ؟

وعلى مائدة الطعام .. في المساء ..

"أنيتا" مريضة
يا "ديوجو" ؟
هل ما زالت
في حجرتها ؟

إنها تجمع متاعها ،
فقد أصرت "جارسيا"
على أن ترحل ،
كنت أود أن
أعاونها ؟

وإذا كان كذلك .. فهل
ما زلت مصرة على
البحث عنه ؟

طبعاً ؟ أنا
لا يهمني
ماذا يكون ..
يكفي
أنه
أبى ؟

هل
ما زلت
تريد
معاونتي ؟

وبعد قليل ..

إنها فرصتي
الآخيرة ،
يجب أن
أجد
شخصا
يساعدني ؟

ولكن ماذا تستطيع
أن تفعل
يا "ديوجو" ؟

في الحقيقة
لا أعرف ؟

ولأول مرة ..
حتى ١٩٣٩
لا يعرف
ماذا
يفعل ؟

٤٠٢٤

للتعارف : عزمي غالي إبراهيم . العنوان : ٦ شارع حمدي بالظاهر - القاهرة

مغامرات
ميكى
قاهر
الزمن



ومادك "ميكى"
أثناء التحقيق
معه أنه يشمر
ظروف لقائه
مع الزائر
البولومى ..



زائر من "بولوم بولوم"



استيقظ «ميكى» ليجد نفسه عام ١٩٨٠ والتقى بمخلوق اسمه «بوفيتو» قادم من كوكب بولوم بولوم، وتكرر «بوفيتو» شخصية «ميكى» .. وكان يأكل الحديد والفولاذ، وقيض عليه البوليس بعد أن أكل خزانة البنك، ولكنه أكل حديد الزنزانة وخرج ..



لا، ناشفة شوية ؟
بسيطة بالنسبة لواحد
بياكل سلطة مسامير
وفتة المقراز،
وحتى خزانة البنك ؟



فصوليا بيضة ؟
لذيذة ؟

وأفضل الحاريس
الطعام إلى
"ميكى" ..



لكن "بوفيتو" أمرنا إننا ننتظره ؟
لا .. ياللا ندور عليه
علشان نرجع لكوكبتنا
"بولوم - بولوم" ؟

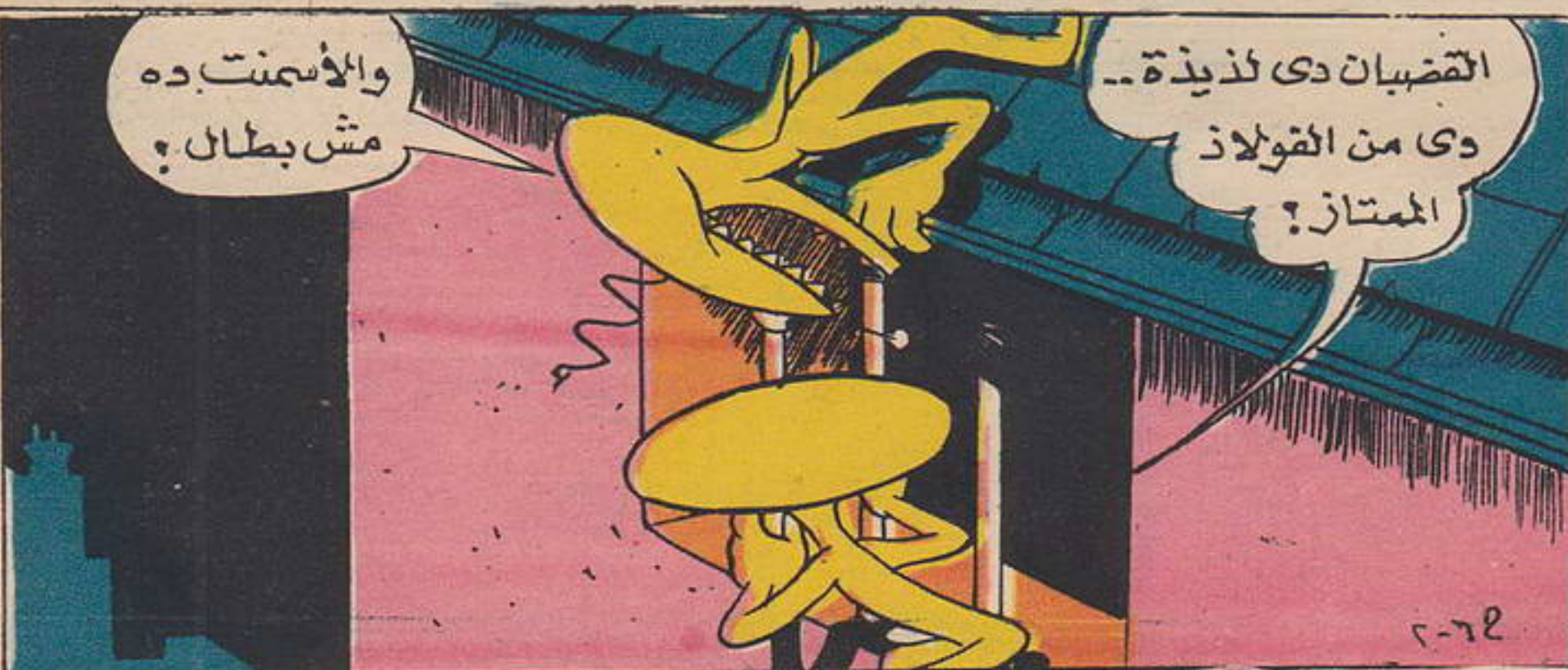


وبدا القوم يسرب إلى زميلى "بوفيتو" اللذين كانا ينظرانه
في الطبع الطائر ..
يمكن سكان الأرض
حبسوه .. لازم
ننقذه ؟



الكشاف يتأذى بيشير
إلى إنه موجود هنا ؟

وانطلق الطبع إلى المجن ..



والأسمت ده
مش بطال ؟

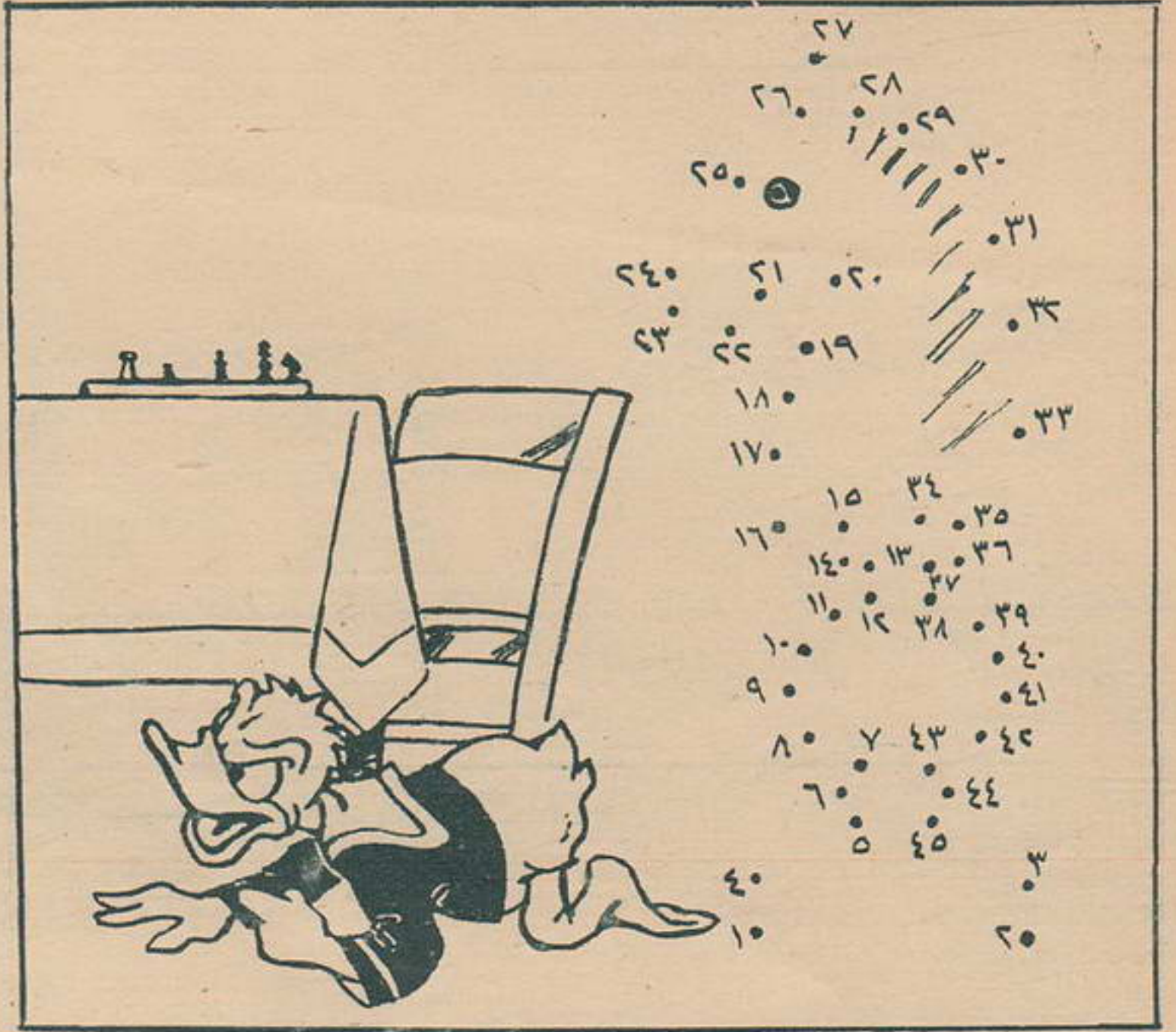
القضبان دى لذيذة ..
وى من القولاذ
الممتاز ؟

وأخذ
المخلوقات
البولوميات
يلتزمان
الجدران
والأبواب
والنوافذ مثل
الجراد ...

٢٠٦٤

بطوط يقول

قال « بطوط » في غضب :
- « أنا متأكد أنه تدحرج
تحت المنضدة ، ومع ذلك فلا
أجده ! » هل تريد أن تعرف
عم يبحث « بطوط » ؟ اذن
صل النقط حسب ترتيبها
العددي . ولاتمام الرسم
صل : ٤٥ : ٤٥ ب ٣ ، ٤٥ ب ٥ ،
٤٣ ب ٧ ، ١٢ ب ٣٨ ، ١٣ ب
٣٧ ، ١٥ ب ٣٤ ، ١٤ ب ٤٠ .



أين الكلب

اختفى الكلب ! انه ليس بعيدا
عن صاحبه .. ابحث عنه جيدا في
الصورة .

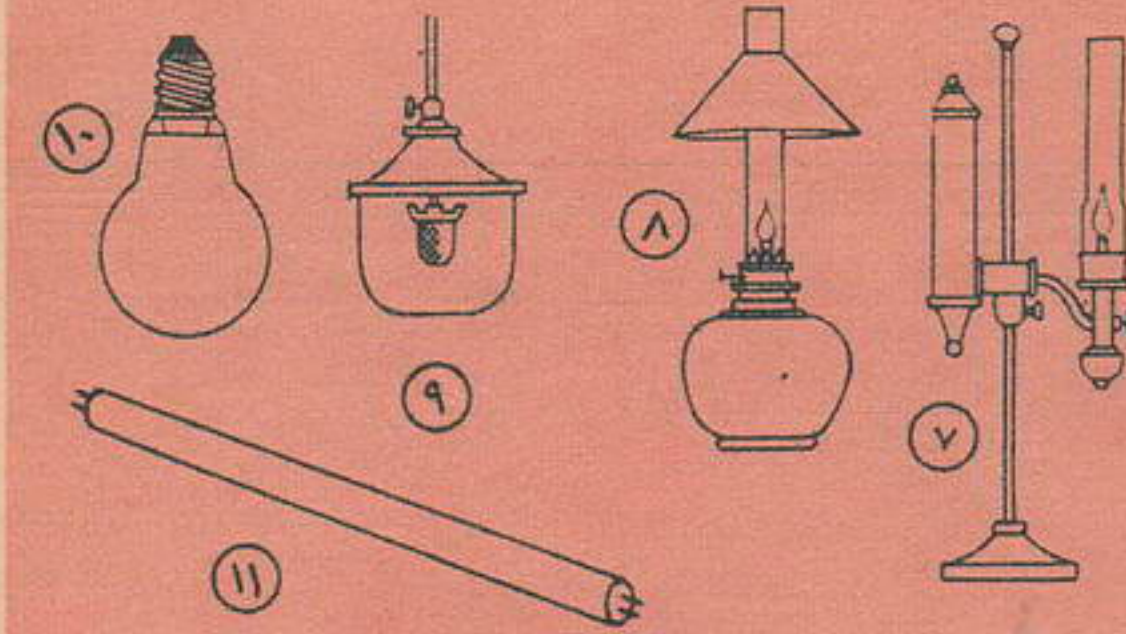
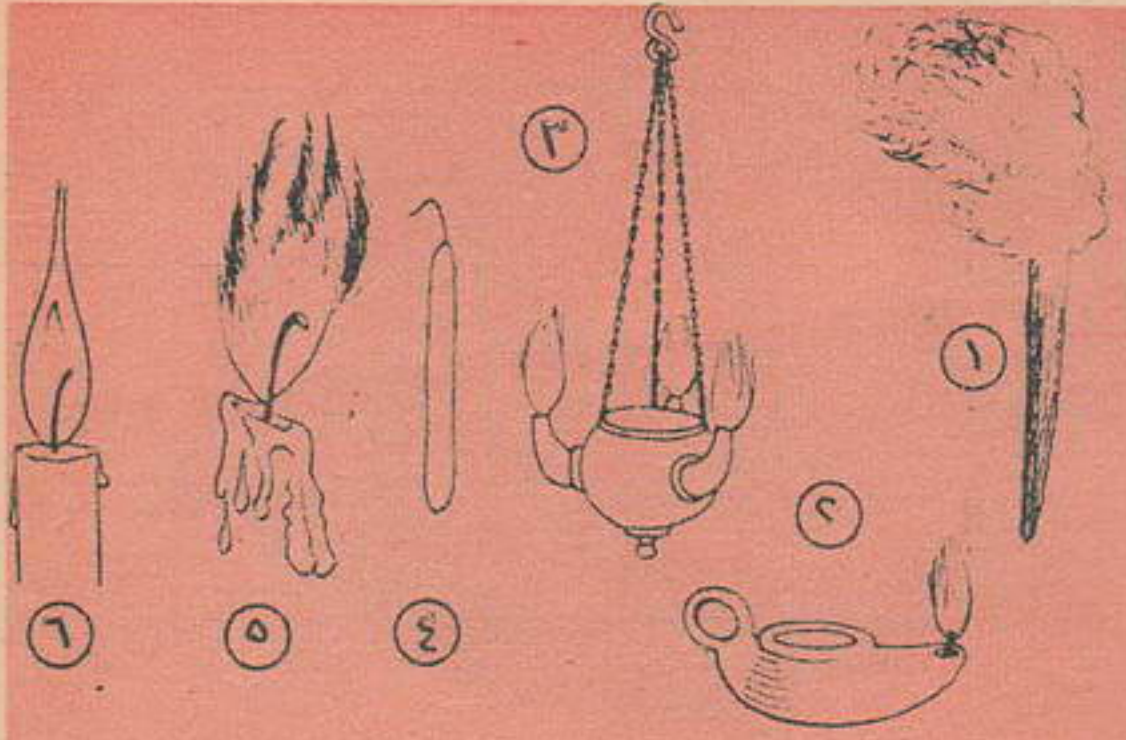
(انظر الحل على صفحة ٣١)

أشكال والألوان

اعتذار إلى جميع المستركرين في
مسابقة ميكي الكبرى من الأكثر!

حدث خطأ مطبعي في السؤال الأول من
الحلقة الثالثة من المسابقة وهو من أول
طيار عبر المحيط ؟ .. اذ كتب اسم هونديج
بدلا من لندريج وهو الاسم الصحيح ، فنأسف
لهذا الخطأ ، وسيعتبر السؤال كله لاغيا من المسابقة.

قلعة النور الذي لمسه الإنسان



الأسطوانية. واخترع « كوينكين » عام ١٧٨٤
مصباحا ذا تيارين من الهواء (شكل ٧) .
وحل الغاز (الكيروسين) محل الزيت عام
١٨٨٠ تقريبا . (شكل ٨) . وصار مصباح
(الكيروسين) سهلا ، وفي بداية القرن التاسع
عشر اعتبرت الاضاءة بغاز (الكيروسين) أعظم
مبتكرات العصر (شكل ٩) ولكن سرعان ما
غطى عليها المصباح الكهربائي الذي اخترعه
« أديسون » عام ١٨٧٨ . وقد حلت الكهرباء
محل كل وسائل الاضاءة تقريبا (شكل ١٠)
وآخر مبتكرات الاضاءة التي عرفها الانسان هي
مصابيح (الفلورسنت) (شكل ١١)

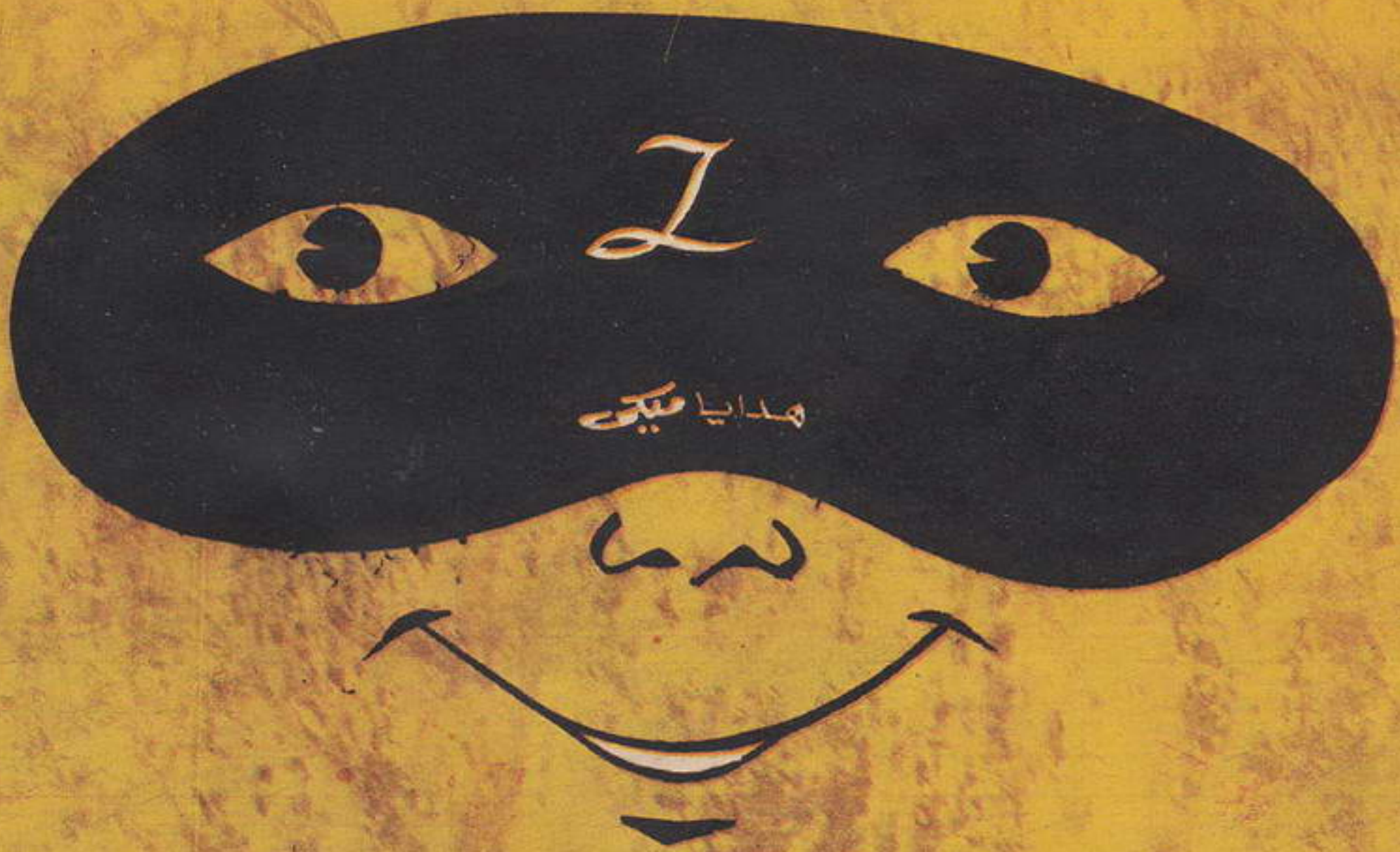
الانسان يخاف من الظلام ، ولذلك يعتبر
اكتشاف الانسان للنار أعظم اكتشاف حققه ،
وكانت الشعلة البسيطة (شكل ١) هي أول
وسيلة - من وسائل الاضاءة - عرفها الانسان .
ثم عرف الاضاءة بالزيت في عصور ما قبل
التاريخ وكانت مصابيح الزيت في أول أمرها
غاية في البساطة ، عبارة عن اناء يحتوى على
الزيت ، وحبل من الخيط لا غنى عنه . وكان
الانسان القديم يصنع الاناء من الفخار (شكل
٢) ، ثم تطور هذا الاناء حتى أصبح تحفة
فنية يصنع من البرونز أو من النحاس أو من
الذهب أو من الفضة . وقد توصل الانسان
الى صنع نجفة من مصابيح الزيت كالتي نراها
في (شكل ٣) . ولم يعرف الانسان الشموع
الا في القرن الرابع عشر ، وكانت الشمعة
في أول أمرها بسيطة خشنة المظهر (شكل ٤)
وفي القرن الخامس عشر استخدم دهن الضأن
في صنع الشموع ، وكان ضوءها ضعيفا ،
ورائحتها غير مقبولة . ولم تظهر الشموع
المستخلصة من شمع العسل الا في القرن
السابع عشر . وكان ضوءها قويا ، وصافيا
ورائحتها مقبولة . والرسم يوضح الفرق بين
شمعة الدهن (شكل ٥) وشمعة عسل النحل
(شكل ٦)

وعلى مر العصور أدخلت تحسينات على
مصابيح الزيت ، فأضيف اليها غطاء زجاجي
يزيد من قوة الضوء ، ويساعد الشعلة على
زيادة الاحتراق ، كما استخدمت الشعلة

كل
أين
الكلب



الكلب موجود في الصورة بالقلب
بين الاغصان .



قناع زورو

ہدایا مکتوب
قناع زورو
یگانہ مع العدد القادم



BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ARAB

www.arabcomics.net

Comics

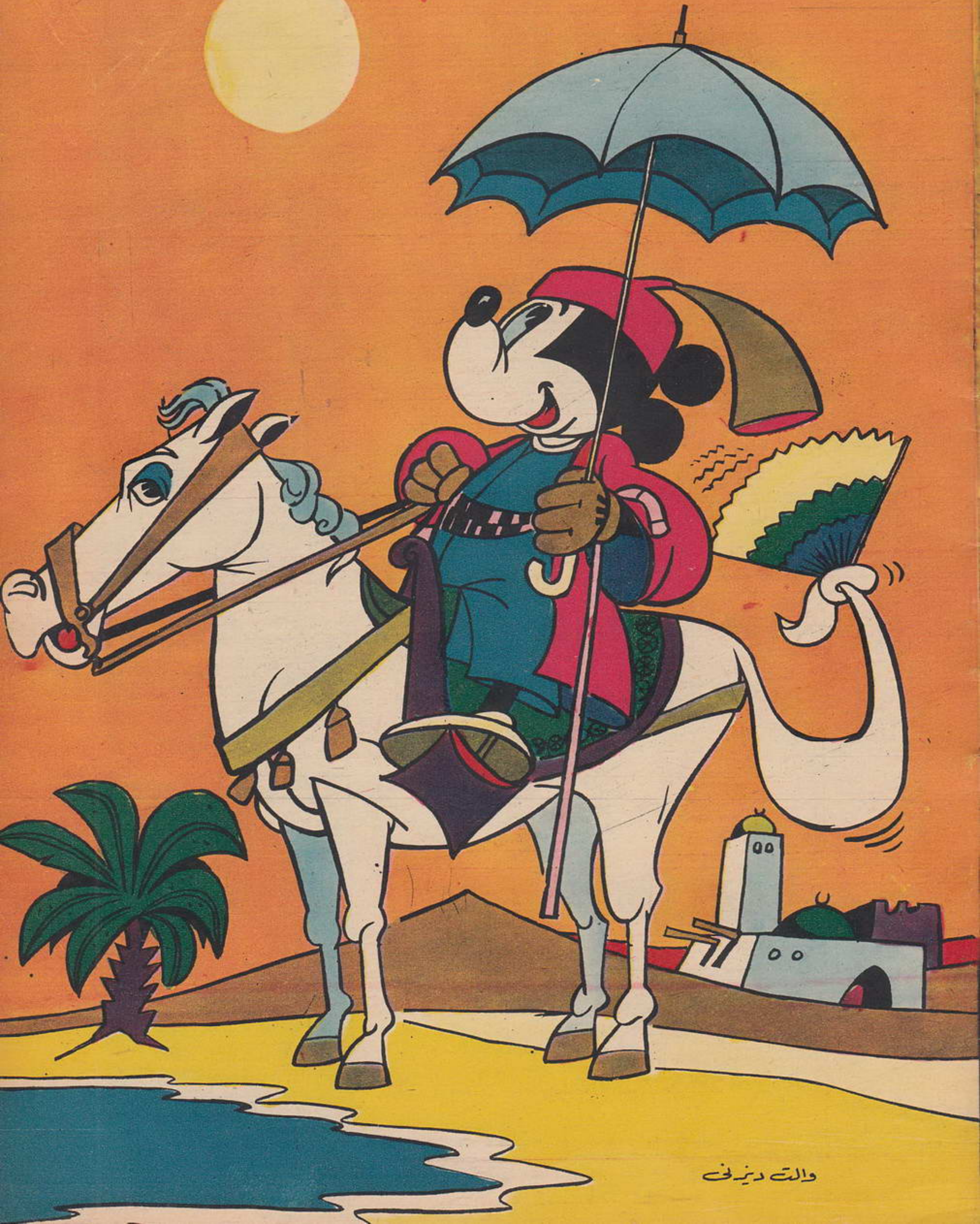
A cartoon illustration of Goofy, a character from Disney, wearing his signature orange shirt and black hat. He is pointing his right index finger upwards. The character is positioned in the center of the word 'Comics', which is written in a large, stylized, pink font with a blue outline. The letter 'C' is particularly large and rounded. There are several small, colorful question marks and exclamation marks scattered around the character and the word 'Comics'. In the background, there is a large, faint, pink watermark that reads 'MIRAFAT' in a stylized font.

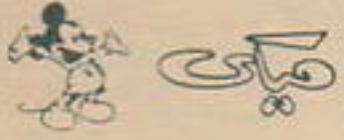
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

میکو

العدد ۱۳۴
۱۴ نونبر ۱۹۶۳
الثمن ۳۰ مليما





مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشات

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة (ميكي)
قيمة الاشتراك السنوي
« ٥٢٠ عددا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صاغا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربي جنيفان - في
الامريكتين ٨ دولارات - في
سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والتيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريديّة -
في الخارج بتحويل مصرفي
أو شيك مصرفي قابل الصوف في
الجمهورية العربية المتحدة .

شمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آت
ليبيا: بنغازي وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر ٧٥ فرنكا
المغرب ٦٠ فرنكا

حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « والت ديزني »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

صورة الغلاف :

خرج شيخ العرب
« ميكي » يتشبهه في
الصحراء على قمره
الابيض الاصيل ، ولما
ضايقته الشمس
بحرارتها استعان
بذيل حصانه ليخفف
عنه الحر .

حول العالم في سطور ..



الولايات المتحدة :

جمعية الصليب الاحمر
الامريكية هي أكبر جمعية في
العالم ، فقد بلغ عدد أعضائها
عام ١٩٦١ أربعة وأربعين مليونا
ومائتي ألف عضو .



فرنسا :

يقدر العلماء وزن الأرض بنحو
٩١٩١.٩٨٢ رة تريليون طن .
ولكي تدرك ضخامة هذا الوزن يجب
أن تعلم أن التريليون ألف مليار ،
والمليار يساوي ألف مليون .



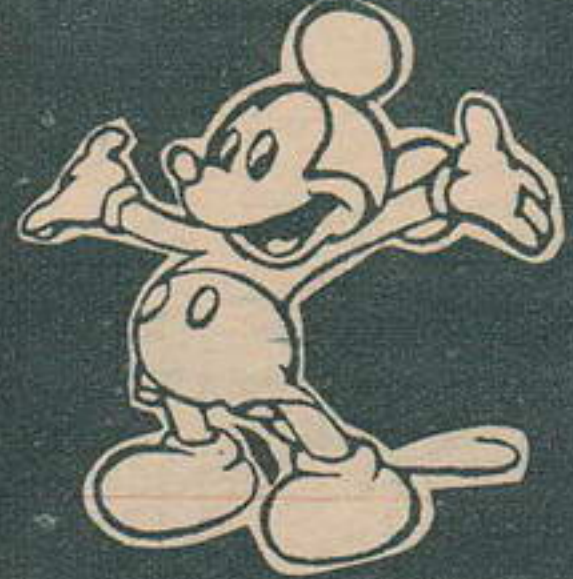
روسيا :

سجلت أدنى درجة حرارة في
العالم في أغسطس عام ١٩٦٠ في
القاعدة الروسية « فوستوك » في
القارة المتجمدة الجنوبية ، وكانت
٨٨٣ تحت الصفر ، وحتى الآن
لم يحل هذا الرقم القياسي !

ميكي يقدم

ركن هواة الطوابع

للصغار والكبار
جديد ومفيد



معلومات
تسلية
ثقافة

٢١ نوفمبر
١٩٦٣

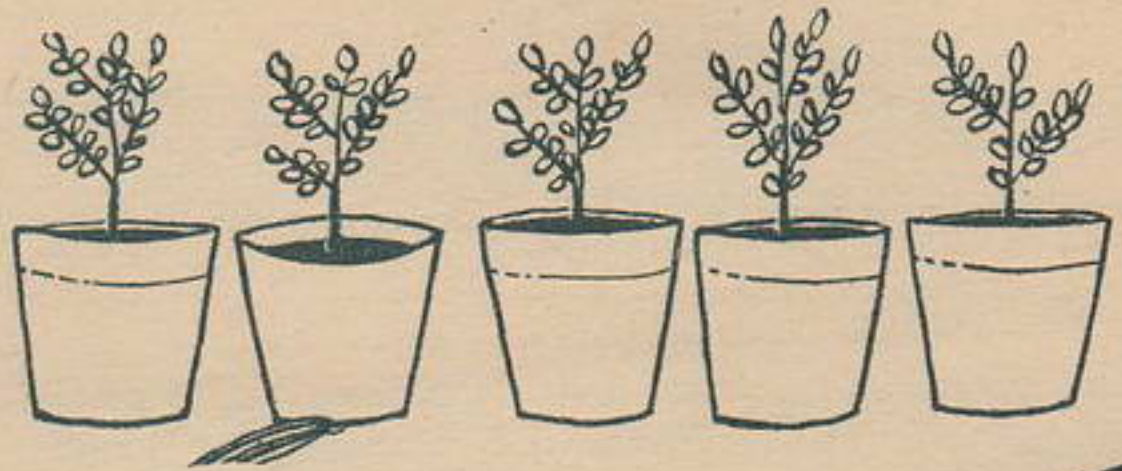
ابتداء من
الخميس



عندما يخرج النشال المحفلة من جيبيه!
"بحكم المهنة"



"بدون كلام"



"بدون كلام"

ضحكات
بريشة
خاين



الدبب للصياد: ألقى معاك مشط !!!



الحلاق: إطمئن هذا من الموس ... فيه
إمراخانة جنبنا !!!

كاميرا.. تلفزيون.. هاتفي!





